


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

## 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) является формирование у обучающихся: знаний особенностей литературоведения как области гуманитарного знания, знания основных литературоведческих понятий, терминов; понимания природы художественной литературы как искусства слова, её функционирования в обществе, социально-эстетической роли художественной литературы; представления об общих особенностях и закономерностях мирового историко-литературного процесса, о родах и жанрах художественной литературы, о стиле литературных произведений; умения использовать полученные знания для комментирования, идейно-эстетического анализа и интерпретации литературных произведений в целях духовного развития личности будущих учеников.

Задачи изучения дисциплины:

- знать особенности историко-культурного развития человека и человечества;
- изучить основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран;
- овладение педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Введение в литературоведение» (Б1.О.09.01) входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», модуль "Предметно-содержательный (литература)".

Изучение данной дисциплины (модуля) проходит одновременно с освоением таких дисциплин, как «Философия» (Б1.О.01.01), «Введение в языкознание» (Б1.О.08.01), «Устное народное творчество» (Б1.О.09.02), «Русская диалектология» (ФТД.01) и др.

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины (модуля) «Введение в литературоведение» (Б1.О.09.01)», помогают освоению таких дисциплин, как «Основы права и политологии» (Б1.О.01.03), «Русский язык и культура речи» (Б1.О.02.02), «Безопасность жизнедеятельности» (Б1.О.07.03), «Древнерусская литература» (Б1.О.09.03), «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения» (Б1.В.02.02) и др.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции и трудовые действия:

Код общепроф	Код и наименование	Код и наименование	Код и наименование	Наименование трудовых действий (ТД)
-----------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

ессиональ ной и профессио нальной компетенц ии	профессионал ьного стандарта (ПС)	обобщенных трудовых функций (ОТФ)	трудовых функций (ТФ)	
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8	01.001 Педагог (педагогическ ая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	<b>Код А</b> Педагогическа я деятельность по проектировани ю и реализации образовательно го процесса в образовательн ых организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	A/01.6 Общепедагог ическая функция. Обучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</li> </ul>
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8			A/02.6 Воспитательн ая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том</li> </ul>

				<p>числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в</li> </ul>
--	--	--	--	---

				решении вопросов воспитания ребенка.
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8			А/03.6 Развивающая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</li> <li>- оказание адресной помощи обучающимся;</li> <li>- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности,</li> </ul>

				<p>самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;</li> <li>- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul>
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8		<p><b>Код В</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;</li> <li>- определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;</li> <li>- определение совместно с обучающимися, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;</li> <li>- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся,</li> </ul>

				<p>уточнение и модификация планирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения;</li> <li>- совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения;</li> <li>- организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.</li> </ul>
ОПК-3 ОПК-8	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	<b>Код А</b> Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности обучающихся , направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе;</li> <li>- отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии);</li> <li>- организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях;</li> <li>- консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</li> <li>- текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;</li> <li>- разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.</li> </ul>

ОПК-3 ОПК-8			А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование подготовки досуговых мероприятий;</li> <li>- организация подготовки досуговых мероприятий;</li> <li>- проведение досуговых мероприятий.</li> </ul>
ОПК-3			А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся;</li> <li>- проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся;</li> <li>- организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий;</li> <li>- обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей.</li> </ul>
ОПК-3 ОПК-8			А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);</li> <li>- контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств);</li> <li>- анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки;</li> <li>- фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы</li> </ul>
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8			А/05.6 Разработка программно-методического	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-</li> </ul>



			о обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	методических материалов для их реализации; - определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования); - определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий; - разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ; - ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).
ОПК-8		<b>Код В</b> Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	- организация разработки и(или)разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых; - организация и(или)проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых; - формирование предложений по определению перечня, содержания программ дополнительного образования детей и взрослых, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.
ОПК-3 ОПК-8			В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	- проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов; - контроль и оценка качества программно-методической документации; - организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-

				методической документации; - организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.
ОПК-3 ОПК-8		<b>Код С</b> Организационное педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	- планирование массовых досуговых мероприятий; - разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок; - осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий; - планирование подготовки мероприятий; - организация подготовки мероприятий; - проведение массовых досуговых мероприятий; - анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий.
ОПК-3 ОПК-8			С/02.6 Организационное педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	- планирование, организация и проведение мероприятий для привлечения и сохранения контингента учащихся различного возраста; - организация набора и комплектования групп учащихся; - взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий.

В результате освоения программы дисциплины (модуля) у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

*универсальная:*

*УК-1.*Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*общепрофессиональные:*

*ОПК-3.* Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

*ОПК-8.* Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

*профессиональная:*

*ПК-8.* Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый), компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации и знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации и умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 <sub>УК-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении и разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения

	ИД-4 <sub>УК-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании и собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
	ИД-5 <sub>УК-1</sub> – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Не может</b> определить практические последствия возможных решений задачи.	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических последствий возможных решений задачи.	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.	<b>Уверенно</b> определяет практические последствия возможных решений задачи.

**Категория общепрофессиональных компетенций – Научные основы педагогической деятельности**

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИД-1 <sub>ОПК-3</sub> – Проектирует диагностические цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<b>Не может</b> проектировать диагностические цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании диагностических целей (требований к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<b>Достаточно успешно</b> проектирует диагностические цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<b>Уверенно</b> проектирует диагностические цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	ИД-2 <sub>ОПК-3</sub> –	<b>Не может</b>	<b>Допускает</b>	<b>Достаточно</b>	<b>Уверенно</b>

стандартов	Использует педагогические и обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	использовать педагогические и обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	<b>ошибки</b> при использовании педагогических и обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	<b>успешно</b> использует педагогические и обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	использует педагогические и обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
	ИД-3 <sub>ОПК-3</sub> – Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<b>Не может</b> осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<b>Уверенно</b> осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИД-1 <sub>ОПК-8</sub> – Излагает основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Не может</b> излагать основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Допускает ошибки</b> при изложении основных положений научной организации педагогической деятельности	<b>Достаточно успешно</b> излагает основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Уверенно</b> излагает основные положения научной организации педагогической деятельности
	ИД-2 <sub>ОПК-8</sub> – Проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об	<b>Не может</b> проектировать учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании учебной и педагогической деятельности с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об	<b>Достаточно успешно</b> проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об	<b>Уверенно</b> проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об

	инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	й об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	й об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы
	ИД-3 <sub>ОПК-8</sub> – Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Не может</b> применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Допускает ошибки</b> при применении методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Достаточно успешно</b> применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Уверенно</b> применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>					
ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИД-1 <sub>ПК-8</sub> – Демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Не может</b> демонстрировать знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области
	ИД-2 <sub>ПК-8</sub> – Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями,	<b>Не может</b> осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями,	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении и отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими	<b>Уверенно</b> осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими

	возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	ми целями, возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	ми целями, возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта
	ИД-З <sub>ПК-8</sub> – Владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Не может</b> овладеть предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Допускает ошибки</b> при овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержание с учетом образовательных программ	<b>Достаточно успешно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Уверенно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:  
знать:

- особенности литературоведения как области гуманитарного знания, как раздела филологической науки, составляющих литературоведение базовых наук (история литературы, теория литературы, литературная критика) и наук вспомогательных для реализации содержания образования соответствующей предметной области

- основные литературоведческие понятия, термины с целью формирования системного и критического мышления;

- общие особенности и закономерности мирового историко-литературного процесса, о родах и жанрах художественной литературы, о стиле литературных произведений для сопоставления разных научных источников лингвистической информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;

уметь:

- использовать полученные знания для комментирования, идейно-эстетического анализа и интерпретации литературных произведений, прежде всего русской классики в целях духовного развития личности обучающихся и осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта;

владеть: приемами и алгоритмами анализа художественных текстов на основе специальных научных знаний.

### 3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной, общепрофессиональных и профессиональной компетенций

Разделы, темы дисциплины	Компетенции				Общее количество компетенций
	УК-1	ОПК-3	ОПК-8	ПК-8	
Раздел 1 Литература как искусство слова. Литературоведение как наука.	+				1

Раздел 2 Литературное произведение в единстве содержания и формы	+				1
Раздел 3 Композиция литературного произведения.				+	1
Раздел 4 Художественная речь.		+			1
Раздел 5 Закономерности развития художественной литературы, роды и жанры, стили.		+			1
Раздел 6 Проблемы стиховедения			+		1

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144ак. часа.

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов					
	по очной форме обучения			по заочной форме обучения		
	всего	Семестр 1	Семестр 2	всего	2 курс, зимняя сессия	2 курс, летняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины	144	36	108	144	36	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	64	28	36	26	14	12
Аудиторные занятия, из них	64	28	36	26	14	12
лекции	26	12	14	12	6	6
практические занятия	38	16	22	14	8	6
Самостоятельная работа, в т.ч.	44	8	36	105	18	87
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	16	4	12	34	6	28
подготовка к практическим занятиям, написание рефератов	16	4	12	36	6	30
подготовка к тестированию и зачету/ экзамену	12	-	12	35	6	29
Контроль	36	-	36	13	4	9
Вид итогового	экзамен	-	экзамен	зачет/эк	зачет	экзамен



контроля				замен экзамен		
----------	--	--	--	------------------	--	--

#### 4.2. Лекции

Раздел дисциплины(модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
	очная форма обучения	заочная форма обучения	
Раздел 1. Литература как искусство слова. Литературоведение как наука. 1.1. Литературоведение как наука, как раздел филологической науки.	2	2	УК-1
Раздел 2. Литературное произведение в единстве содержания и формы 2.3. Целостность художественного произведения	2	2	УК-1
2.4. Компоненты формы литературного произведения (композиция, художественная речь, способы повествования в эпических произведениях, пространство и время в литературных произведениях).	2	2	УК-1
2.5. Элементы художественной формы и особенности их анализа (композиция, сюжет и др.).	2	2	УК-1
Раздел 3. ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ 3.6. Проблема анализа литературного произведения в единстве содержания и формы	2	2	ПК-8
3.7. Способы повествования в эпическом произведении	2		ПК-8
3.8. Сюжет и фабула в эпическом произведении	2		ПК-8
Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ 4.9. Художественно-речевая сторона литературного произведения	2	2	ОПК-3
4.10. Парафраза. Перефраз. Антономасия.	2		ОПК-3
4.11. Слово в прямом и переносном смысле. Иносказание в литературном произведении. Способы использования в литературном произведении простой, «неукрашенной» речи.	2		ОПК-3
Раздел 5. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ 5.12. Роль художественной литературы в человеческом обществе, общие закономерности функционирования фольклора, словесности и художественной литературы в ходе развития цивилизации.	2		ОПК-3
Раздел 6. ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ 6.13. Стих как одна из выразительных возможностей фольклора и художественной литературы	2		ОПК-8
6.14. Силлабо-тоническое стихосложение.	2		ОПК-8

### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Рукопись и книга. От черновика к беловому автографу.	2		УК-1
2	Комментирование литературных произведений. Текстологический и историко-литературный комментарий.	2	2	УК-1
3	Комментирование литературных произведений. Реальный комментарий, глоссарий, отражение в комментарии функционирования литературного произведения в читательском восприятии.	2		УК-1
4	Основные черты русской литературы: духовность, этические и философские поиски, самокритичность героев, народность и демократизм, гуманизм, психологизм. Социальность, философичность, эстетическое совершенство как основные признаки русской классики.	2		УК-1
5	Исследование темы, проблемы, идеи, образного мира произведения как элементов содержания художественного текста.	2		УК-1
6	Функция художественной формы.	2		УК-1
7	Тема, идея, композиция литературного произведения. Компоненты композиции: сюжет, композиционные приёмы, способы повествования в эпическом произведении, монтаж разных планов, художественная деталь. Сюжет и фабула.	2		ПК-8
8	Способы повествования в эпическом произведении	2	2	ПК-8
9	Сюжет и композиция в лирическом произведении (на примере самостоятельно подобранного текста).	2	2	ПК-8
10	Художественная речь как средство создания литературно-художественного образа. Слово в прямом и переносном смысле. Иносказание в литературном произведении. Способы использования в литературном произведении простой, «неукрашенной» речи. Тропы. Фигуры. Поэтический синтаксис.	2		ОПК-3

11	Сюжет и композиция в лирическом произведении (на примере самостоятельно подобранного текста).	2	2	ОПК-3
12	Композиция и архитектура. Основные и т.н. второстепенные средства композиции.	2		ОПК-3
13	Роды и жанры художественной литературы. Жанровый анализ литературного произведения.	2	2	ОПК-3
14	Гипербола и литота. Фигуры речи. Поэтический синтаксис.	2		ОПК-3
15	Проблемы стиховедения. Силлаботоническое стихосложение. Выразительность стиховых форм.	2	2	ОПК-8
16	Анализ лирического произведения.	2		ОПК-8
17	Анализ драматического произведения.	2	2	ОПК-8
18	Модернизм и его формы. Авангард и его формы. Постмодернизм.	2		ОПК-8
19	Выразительность стиховых форм.	2		ОПК-8

#### 4.4. Лабораторные работы мне предусмотрены.

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины(модуля)	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1 Литература как искусство слова. Литературоведение как наука.	проработка учебного материала по дисциплине	2	4
	подготовка к практическим занятиям, написание рефератов	2	6
	подготовка к тестированию и зачету/ экзамену	2	6
Раздел 2 Литературное произведение в единстве содержания и формы	проработка учебного материала по дисциплине	2	6
	подготовка к практическим занятиям, написание рефератов	2	6
	подготовка к тестированию и зачету/ экзамену	2	6
Раздел 3 Тема, идея, композиция	проработка учебного материала по дисциплине	4	6
	подготовка к практическим занятиям, написание рефератов	4	6
	подготовка к тестированию и зачету/ экзамену	2	6
Раздел 4 Художественная речь	проработка учебного материала по дисциплине	2	6
	подготовка к практическим занятиям, написание рефератов	2	6

	подготовка к тестированию и зачету/ экзамену	2	6
Раздел 5 Закономерности литературы, роды, жанры, стили	проработка учебного материала по дисциплине	2	6
	подготовка к практическим занятиям, написание рефератов	2	6
	подготовка к тестированию и зачету/ экзамену	2	6
Раздел 6 Проблемы стихovedения	проработка учебного материала по дисциплине	4	6
	подготовка к практическим занятиям, написание рефератов	4	6
	подготовка к тестированию и зачету/ экзамену	2	5
	Итого	44	105

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 10 от «22» июня 2023 г.).

#### **4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено.**

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

##### Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА.

##### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Завораживающая прелесть литературных произведений. Магия слова. Вечные образы. Духовные искания героев. Современность и актуальность русской и зарубежной классики.

Основные черты русской литературы: духовность, этические и философские поиски, самокритичность героев, народность и демократизм, гуманизм, психологизм. Социальность, философичность, эстетическое совершенство как основные признаки русской классики. Социально-философские и эстетические роли художественной литературы в жизни человеческого общества: познавательная, воспитательная, эстетическая, коммуникативная, гедонистическая, функция прогноза, функция Кассандры (предостережения), миростроительная, функция положительного примера (героя времени), катарсиса и др.

Литературоведение как наука, как раздел филологической науки. Разделы литературоведения: история литературы, теория литературы, литературная критика. Источниковедение: библиография, археография, текстология, архивное дело. Учебная литература по дисциплине. Характеристика значимых в науке имён учёных-литературоведов. Комментирование списка для чтения выдающихся трудов отечественных литературоведов.

Творчество как подвиг, риск, самопожертвование, его роль в формировании гражданской позиции личности обучающихся.

Писатель-автор. Типы писателей. Имя писателя. Аноним. Псевдоним. Словари псевдонимов. Гражданская позиция автора в художественном произведении как элемент патриотического воспитания личности

##### Раздел 2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ЕДИНСТВЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ

Целостность художественного произведения. Художественный образ как форма отражения и преобразования мира в искусстве. Анализ художественного образа, его функции в аспекте современных литературоведческих методов исследования.

Специфика художественного образа в разных областях искусства: живопись, графика, скульптура, музыка (инструментальная музыка, опера), театр, архитектура. Особенности художественного образа в литературе (поэзии). Условность литературно-художественных образов. Невещественность и пластичность, музыкальность, пространственно-временные черты художественного образа в литературе. Компоненты содержания литературного произведения (тема, идея, нравственно-философские идеи автора). Компоненты формы литературного произведения (композиция, художественная речь, способы повествования в эпических произведениях, пространство и время в литературных произведениях). Условность разделения целостного литературного произведения на содержание и форму. Краткий обзор библиографии.

### Раздел 3. ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ

Проблема анализа литературного произведения в единстве содержания и формы. Учение А.А. Потебни о внутренней форме. Представление о внешней (звуковая сторона, композиция) и внутренней форме (образ) литературного произведения. Тема, тематика, проблема, проблематика, идея – важные стороны литературного произведения при первичной классификации (тема – сторона жизни, важное мгновение, актуальный момент, отражённые в литературном произведении, мотив). Идея как пафос, движущий автором в работе над литературным произведением, идея как цель анализа. Отказ от механического выделения темы и идеи при анализе литературного произведения. Путь анализа – от композиции к тематике и проблематике, к идейно-философскому богатству литературного произведения.

Категории формы литературного произведения: композиция, сюжет, система персонажей, речевая форма, художественные детали, композиционные приёмы, приёмы оформления текста, жанр. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках.

Компоненты композиции: сюжет, фабула, система персонажей, способы повествования (для эпических произведений), композиционные приёмы (обрамление, ретардация, включение дневников, писем, литературных произведениях, наличие пролога и эпилога), приёмы оформления литературного текста (эпиграфы, авторские примечания, шрифты, подбор автором иллюстративного материала). Представление о композиции как динамической системе: развитие композиции (сюжет, система персонажей) от начала к концу произведения. Система персонажей: динамическое единство, контраст начала и финала произведения, переакцентуация характеров персонажей в ходе развития сюжета.

### Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ

Художественно-речевая сторона литературного произведения. Соотношение национального языка и языка литературного, литературного языка и языка (речи) художественной литературы (литературного произведения). Сложный состав художественной речи.

Состав «вещества поэзии» формируется из авторского сплава слов простых, взятых в прямом значении, и слов «украшенных» (тропы) в связи с творческой задачей, поставленной перед собой автором. Слова простые, нейтральные в художественной функции: слова обиходной речи, бытовизмы, неологизмы, архаизмы, варваризмы, историзмы. Условность маркировки слов (неологизм переходит в речь, слово живой речи становится архаизмом, архаизм актуализируется и т.д.). Связь той или иной группы слов с определёнными литературными жанрами (исторический роман, послания, любовная лирика, гимны, оды и т.п.), с поэтикой традиционного реализма, авангарда, постмодерна. Художественные функции тропов. Эпитет и его виды. Сравнение. Метафора. Метонимия и её разновидность синекдоха. Парафраз. Перефраз. Антономасия. Гипербола и литота. Фигуры речи. Поэтический синтаксис.

Художественный синтаксис. Прямой порядок слов. Инверсия. Период. Многосоюзие. Бессоюзие. Анналага. Анаколуф. Парентеза. Антитеза. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления.

## Раздел 5. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ

Роль художественной литературы в человеческом обществе, общие закономерности функционирования фольклора, словесности и художественной литературы в ходе развития цивилизации.

Фольклор, словесность и художественная литература как показатели развитости человеческой цивилизации. Художественная литература и поэзия как высшая ступень развития словесного творчества народа. Структура художественной литературы на всех стадиях развития (литературные группы, кружки, общества, платформы, школы и т.п.). Литературные направления как способ объединения писателей по творческим принципам. Реализм и его исторические проявления (просветительский, «критический» 19 века, социалистический 1920–1970-х гг., неореализм 1920–1950-х гг., традиционный русский реализм 1950–1990-х гг.).

Романтизм и его исторические формы (романтизм Данте, Шекспира, Пушкина, Достоевского; романтизм поэзии Жуковского, Батюшкова, Любомудров, Боратынского, Тютчева, Фета, Гаршина; романтизм в творчестве М. Горького, Ю.Олеси, К. Паустовского, Ю. Казакова).

Модернизм и его формы. Авангард и его формы. Постмодернизм. Роды и жанры литературы.

Ранние поэтики Древней Греции и Древнего Рима. Разделение поэзии на роды, виды и жанры. Дальнейшее изучение родо-жанровой природы художественной литературы. Роль Гегеля и Белинского в осмыслении литературных родов и жанров. Современные представления о родах, видах и жанрах литературы (М.М. Бахтин, Г.Н. Пospelов, Л.И. Тимофеев и др.). Роман. Роман-эпопея. Лирические жанры в русской поэзии 18–19 вв., в поэзии XX в. Особенности функционирования драматических жанров. Новации в драматических жанрах, связанные с цирком, кино, телевидением.

## Раздел 6. ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ

Стих как одна из выразительных возможностей фольклора и художественной литературы. Стих как система (единство метра, ритма, выразительные возможности рифмы, строфики, звучания стиха). Стиховая культура в составе русской национальной культуры (альбомные стихи, домашнее сочинительство стихотворных приветствий, посланий, школьные стихотворческие традиции).

Генезис стиховой выразительности. Метр и ритм в танце и пении древнего человека. Стиховая культура на разных этапах мирового литературного развития. Античное метрическое стихосложение. Основные понятия. Использование терминов античной поэтики в стиховедении нового времени с переосмыслением их содержания.

Стих в эпических и лирических жанрах русского фольклора. Былинный стих. Стих народных голосовых песен. Стих в скоморошинах, кукольном театре Петрушки. Раёк.

Силлабическое стихосложение в русской культуре. Силлабо-тоническое стихосложение и его роль в русской поэзии.

Вклад М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.В. Сумарокова в становление и развитие русского силлабо-тонического стихосложения. Роль поэтов конца XVIII–первой половины XIX в. (Пушкин, Жуковский, Боратынский, Тютчев, Лермонтов) в упрочении основ силлабо-тоники. Основные силлабо-тонические размеры. Рифма, виды рифм. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Виды строфики. Актуальность силлабо-тоники для поэтов начала XXI века.

Тоническое стихосложение XX века. Связь тонического стиха с модернизмом (символизм, футуризм, имажинизм, конструктивизм). В.В. Маяковский и тонический стих. Основные размеры. Применение тонического стиха в русской поэзии XX века. Дольники А.А. Блока. Акцентный стих В.В. Маяковского. Тактовик в русской поэзии XX в. Поиск метрического и интонационного разнообразия в русской поэзии второй половины XX в., в начале XXI в.

## 5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и применения мультимедийных учебных материалов.

В процессе преподавания дисциплины используются активные и интерактивные технологии образования: технологии личностно-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

## 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

#### «Введение в литературоведение»

№ п/п	Контролируемые разделы Дисциплины(модуля)	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1 ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.	УК-1	Темы рефератов	3
			Вопросы для экзамена	8
			Тестовые задания	10
			Компетентностно-ориентированные задания	2
2	Раздел 2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ЕДИНСТВЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ	УК-1	Темы рефератов	3
			Вопросы для экзамена	5
			Тестовые задания	5
			Компетентностно-ориентированные задания	2
3	Раздел 3 ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ	ПК-8	Темы рефератов	3
			Вопросы для экзамена	9
			Тестовые задания	30
			Компетентностно-ориентированные задания	2
4	Раздел 4 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ	ОПК-3	Темы рефератов	2
			Вопросы для экзамена	11
			Тестовые задания	15

			Компетентностно-ориентированные задания	2
5	Раздел 5 ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ	ОПК-3	Темы рефератов	3
			Вопросы для экзамена	8
			Тестовые задания	25
			Компетентностно-ориентированные задания	2
6	Раздел 6 ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ	ОПК-8	Темы рефератов	4
			Вопросы для экзамена	9
			Тестовые задания	15
			Компетентностно-ориентированные задания	4

## 6.2. Перечень вопросов для экзамена

1. Предмет науки «Введение в литературоведение» (УК-1).
2. Особенности определения состава науки «Литературоведение» в аспекте исторического, социального и культурного развития обществ для выявления противоречий в их трактовке и поиска достоверных суждения (УК-1).
3. Типы учёных-литературоведов (УК-1).
4. Писатель-автор. Типы писателей. Имя писателя. Аноним. Псевдоним. Словари псевдонимов. Гражданская позиция автора в художественном произведении как элемент патриотического воспитания личности (УК-1).
5. Проблемы психологии творчества. Творчество как подвиг, риск, самопожертвование, его роль в формировании гражданской позиции личности обучающихся (УК-1).
6. Литература среди других искусств. Художественная литература как средство воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1).
7. Анализ художественного образа, его функции в аспекте современных литературоведческих методов исследования. Художественный образ в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1).
8. Текстология. Основные понятия и проблемы в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1).
9. Литературное произведение как целое. Содержание и форма литературного произведения (УК-1).
10. Система персонажей (для эпического, лиро-эпического и драматического произведений), представленная в современных лингвистических и литературоведческих источниках, формирующих идеалы духовно-нравственной системы ценностей обучающихся (УК-1).
11. Категории формы литературного произведения: композиция, сюжет, система персонажей, речевая форма, художественные детали, композиционные приёмы, приёмы оформления текста, жанр. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках (УК-1).
12. Сюжет и фабула, элементы сюжета в аспекте духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (УК-1).
13. Композиционные приёмы и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (УК-1).



14. Категории содержания литературного произведения: замысел, тема, тематика, проблема, проблематика, конфликт, жанр, идея и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках (УК-1).

15. Способы повествования (для эпического, лиро-эпического, драматического произведений) и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности().

16. Формы повествования: портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (УК-1).

17. Национальный язык и язык литературный, литературный язык и язык художественной литературы. Их задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (УК-1)

18. Язык художественной литературы и художественная речь. Как превращается обычное слово в «вещество поэзии»(ОПК-3)

19. Лексика литературного произведения. Богатство форм прямых значений слова. Игра многозначностью слова. Использование в тексте литературного произведения диалектизмов, бытовизмов, архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов, варваризмов в целях воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Синонимы и антонимы(ОПК-3)

20. Переносные значения слов (тропы) и их роль в литературном произведении. Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3).

21. Фонетика художественной речи. Паронимы. Омофоны. Аллитерация. Ассонансы. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3).

22. Художественный синтаксис. Прямой порядок слов. Инверсия. Период. Многосоюзие. Бессоюзие. Анналага. Анаколуп. Парентеза. Антитеза. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления(ОПК-3).

23. Особенности изучения эмблемы, аллегии, символов в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3).

24. Особенности изучения фигур: обращение, вопрос, восклицание, перифраз, антономасия, антитеза в учебной и внеучебной деятельности. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления (ОПК-3).

25. Особенности авторской оценки: патетика, умиление, ирония, сарказм, бесстрашие. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3).

26. Типология литературных персонажей: персонаж, характер, тип, собирательный образ, образ-символ. Особенности их изучения в учебной деятельности (на уроках литературы) (ОПК-3).

27. Художественное пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе. Особенности его изучения на уроках литературы(ОПК-3)

28. Разделение литературы на роды. Эпос, лирика, драма. Другие виды литературы: публицистика, научно-популярные жанры (очерки), дневники, мемуары. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3).

29. Литературные жанры. Связи жанров с литературными родами. Анализ литературных жанров в аспекте исторического развития общества (ОПК-3)

30. Литературный процесс и его особенности (закономерности), направления, течения, школы. Их анализ в аспекте исторического развития общества (ОПК-3)

31. Реализм и его исторические формы. Их анализ в аспекте исторического развития общества (ОК-2)

32. Классицизм, сентиментализм, предромантизм. Анализ литературных направлений в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов (ОПК-3).

33. Романтизм и его исторические формы. Их характеристика в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов (ОПК-3).

34. Реализм в русской литературе 19–21 вв. ((традиционный реализм, социалистический реализм, неореализм (1920-1930-х гг.), символический реализм Л.М. Леонова, традиционный реализм «деревенской прозы», неореализм конца 20 в.)). Его задачи в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3)

35. Модернизм в литературе 20–21 вв.: символизм, акмеизм, футуризм, авангард, постмодерн. Их характеристика в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов (ОПК-3)

36. Метр как основа стиха. Метр и ритм. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

37. Античное (метрическое) стихосложение. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

38. Русский народный стих. Былинный стих. Раёшник. Их задачи в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8)

39. Силлабо-тоническое стихосложение. Двухсложные размеры. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

40. Силлабо-тоническое стихосложение. Трёхсложные размеры. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

41. Тоническое стихосложение. Дольник, тактовик, акцентный стих. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

42. Свободный стих (верлибр). Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

43. Строфика.её описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Особенности изучения строфики в учебной и внеучебной деятельности(ОПК-8).

45. Рифма, виды рифм. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Особенности изучения рифмы в учебной деятельности (ОПК-8).

47.Особенности изучения фигур: обращение, вопрос, восклицание, перифраз, антономасия, антитеза в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

48.Художественная литература как искусство (ОПК-8).

49.Категории формы литературного произведения: сюжет, система персонажей, речевая форма, приёмы оформления текста, жанр (ОПК-8).

50. Формы повествования: портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь (ОПК-8).

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол.баллов)
Продвинутый (75-100 баллов)  «зачтено»/ «отлично»	знает -полнотеоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; - особенности историко-культурного развития человека и человечества;	тестовые задания (30-40), контрольная работа, реферат, (7-10), вопросы для

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> <li>умеет</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>владеет</li> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>экзамена (22-30), компетентностно-ориентированное задание (16-20)</p>
<p>Базовый (50-74 балла)  «зачтено»/ «хорошо»</p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> </ul> <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29), контрольная работа, реферат, (5-6), вопросы для экзамена (16-21), компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>

	<p>других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>слабо владеет</li> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
<p>Пороговый (35-49 баллов) <i>«зачтено»/»удовлетворительно»</i></p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> <li>с трудом умеет</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>плохо владеет</li> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29), контрольная работа, реферат, (5-6), вопросы для экзамена экзамена (16-21), компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>

	задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью.	
Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов)  «незачтено»/ «не удовлетворительно »	не знает - теоретический и практический материал, сущностной части курса; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного; не умеет - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; не владеет - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью.	тестовые задания (0-13), контрольная работа, реферат, (0-2), вопросы для экзамена (0-9), компетентностно-ориентированное задание (0-7)

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины(модуля)**

### **7.1.Основная учебная литература**

1. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 479 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17](http://www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17).

2. Учебно-методический комплекс дисциплины «Литературоведение» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. – Мичуринск, 2019.

## **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Дарвин, М.Н. Теория литературных жанров: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Н. Дарвин, Д.М. Магомедова, Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2011. – 254 с.

2. Первова, Г.М. Теория литературы и практика читательской деятельности: курс лекций для студ. Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина / Г.М. Первова. – Тамбов: ТОИПКРО, 2009. – 92 с.

3. Хализев, В.Е. Теория литературы: учеб. для студ. высш. учеб. завед. / В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2007. – 404 с.

## **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети**

### **«Интернет»**

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Всем кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

## **7.4. Методические указания по освоению дисциплины**

1. Швецова В.М. Методические указания для обучающихся по дисциплине «Литературоведение». – Мичуринск, 2023.

## **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться,

оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руcont»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### **7.5.3. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 Факультет филологии и искусств СПбГУ | Фонд «Русский мир» | Sakai@СПбГУ (<http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam>);

– Официальный сайт «Словесник» ([www.slovesnik.ru](http://www.slovesnik.ru));

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика ([http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/))

– Словарь литературоведческих терминов ([www.grammar.ru/](http://www.grammar.ru/));

– Словарь культуры ([www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm](http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm));

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы ([www.slovari.ru/](http://www.slovari.ru/));

– Литература в Сети ([www.litera.ru](http://www.litera.ru)) ;

– Русский филологический портал ([www.philology.ru](http://www.philology.ru));

– Литературный портал «Русская литература» ([fplib.ru](http://fplib.ru)) ;

– Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН ([www.imli.ru](http://www.imli.ru));

– Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) ([www.pushkinhouse.spb.ru](http://www.pushkinhouse.spb.ru))

#### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное	АО	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/</a>	Сублицензионное



	программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	«Лаборатория Касперского» (Россия)	ое	?sphrase_id=415165	ный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiat.ru">https://docs.antiplagiat.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com">AdobeSystem</a>	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com">FoxitCorporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: [miro.com](https://miro.com)
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCDFalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. MicrosoftOffice 2003, MicrosoftWindows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтHP LaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. MicrosoftWindows XP, MicrosoftOffice 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0G	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701)

<p>профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)</p>	<p>bWD5000AAKX/АсогоCRIP (инв. № 41013401202)  2. Принтер CanonLaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969)  3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364)  4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379)  5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126)  6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378)  Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)</p>
---	---	---

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Введение в литературоведение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125.

Автор: доктор филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Швецова В.М.



Рецензент: кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Кирпичева Е.В.



Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 12 от «05» июня 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 года.